



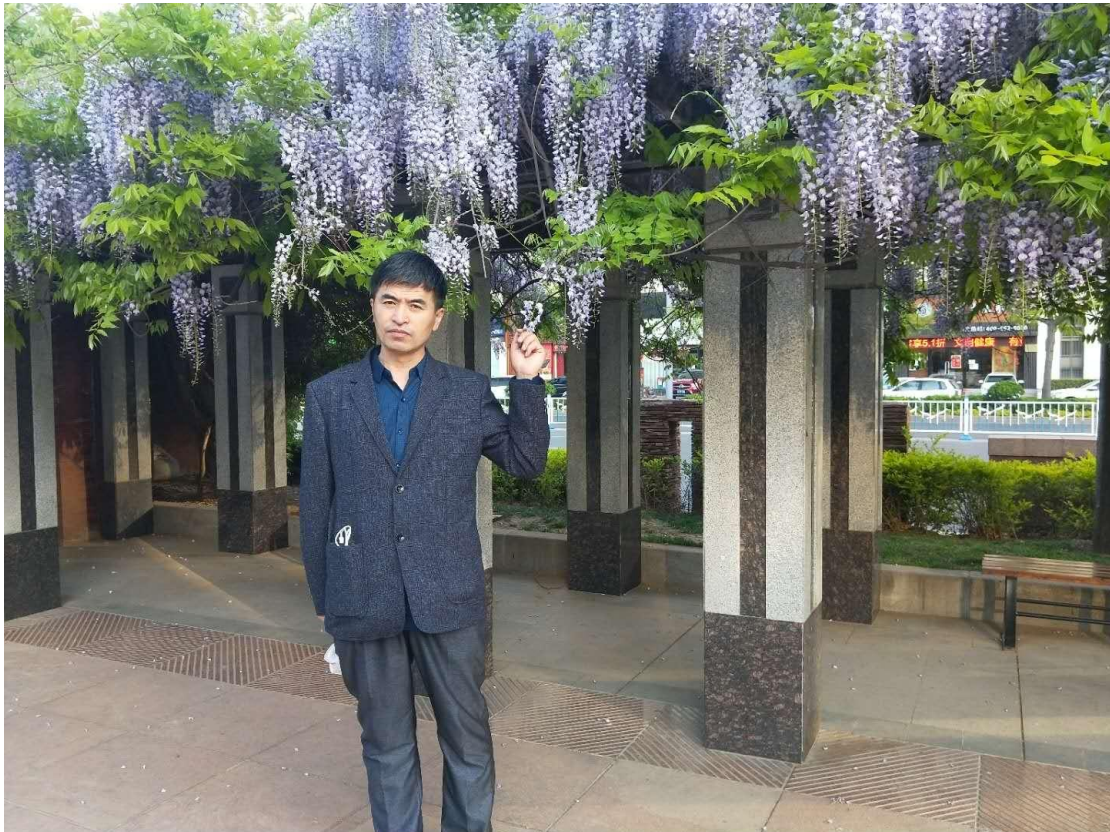
《中國詩美華章》 1980——2020

当代诗歌精品选

第五期：子线的诗

投稿微信：zixian186 投稿邮箱：859284904@qq.com

中国铜雀台诗刊



【子线简介】子线，本名魏子宪，祖籍山东，肖鸡，民族汉，黑龙江宁安人，居大连，有诗歌发表《海燕》《东宁文学》《远东文学》《镜泊风》北京《金色年代》等纸媒和网络，大连海定根诗社主要成员活动组织策划，铜雀台文化网络头条传媒总编 总经理。

◎ 子 线 的 诗（六首）

□大 连 星 海 湾

天。云。日头

我和刘英彪在海边

还有她，一个陌生的女人

看海—— 一个活成石头心的诗人在海边张开双臂

面朝阳光，他吟了一首诗：大海啊，都是浪波

波浪青起荡蓝，白色的浪花一朵朵，一朵朵……

这首诗被钓鱼人，挂到了钩上

被浪花卷走，逐字逐句地到礁石上去求证

海鸥在它的水世界乐园上

吃喝玩乐拉撒睡。它们的鸟足上有蹼

适合弹奏蓝色海面上的交响，追逐鱼群与繁星

跨海大桥，浸泡海一片柔波中

双向过海车道，上面东南走势，下面背道而驰

海水不可斗量，可以养活很多的沙丁鱼

一半入了鸟嘴，一半游在大海

动物灭绝，是个环境问题

大悲慈是一本经书，惊涛拍岸，卷起千堆愁

2020.8.20 日

□ 仰望

我

模仿云的漂浮

躯体却不给力，它飞不起来

肩膀生出了羽翅，双脚却长出根须

扎入红尘滚滚，灵魂出窍了，闭上眼睛

点燃一支烟。我像一颗荒凉死寂恒星

只有她陪伴我身边

仰望，像一颗小卫星

□ 别后

从这里，到那，你还要到那里
我们之间，山和山连成了线，水同水
排成了行。别后
风暴把乌云携来布满天空
旭日跳出乌云霞光四射
刮风，下雪，花开了，花落了，鸟又归了
我们都不要提起对方的名字
一动相思，就落入离情别苦，用度日如年来消磨
想你

□ 白桦林之恋

不知道
那么，喜欢白桦林
尤其是站立在溪水旁的白桦

可能，是在年轻时候
在亭亭白桦树下
有过《红高粱》里的桥段激情
《山楂树之恋》的甜美浪漫

往事多年重提
像一片片飘过头顶的云
头上的云朵相似
哪一片是相同的灰与白拼成
人总有忘不掉的旧爱在沼泽里传来蛙唱
牛背跌下从前在水波上粼粼春光

白桦林
一条通往我青春的小路
一段抵达我灵魂深处的静地旧址

白桦林
久违多年的白桦林——
她在他乡还好吗

她肚里孕育过的那枚

秋天果子

不知婴啼的五月，若降生

是后生的英俊，还是像妙龄的她一般清秀

白桦林

我最爱的树种

白桦林，埋我一段青春期感情走势的伏笔

2014年5月18日

□骑墙勒马，作挥鞭状

墙头上的，不是，随风倒的草

是数量如蚁骑在墙头的诗人

骑墙勒马，作挥鞭状

墙里，墙外，都有花香、戏乐
蝶舞，也有长矛、箭矢

总要下墙来

客官息怒

拱拱手

伊伊不是骑在墙头上的诗人

伊伊愿意与我一剑飘零

雪山大漠，并马同游

2018.3.5日

□庄稼在雨声中拔节

伊伊在陈家沟写她的

三百首农村田园诗

《庄稼在雨声中拔节》

我一再告诫自己

一定要对诗歌、文学

美女、野兽、天空、海洋、美酒

产生敬畏

一定要让自己低下来

低到尘埃泥土

让自己的灵魂复活

诗意长出来

在稗草高于禾苗时拔节

在野火暮色的平原上拔节

在渔舟唱晚的稻田拔节

在雨声沙沙的琴曲中拔节

把自己拔高

一半拔给诗歌，一半拔给生活

在沙沙雨声中

我的诗魂，在酝酿一场惊天动地叛逆的拔节

沙沙的雨声中，万物在拔节

硬生生，把我乡愁拔出来

多少村庄，在游子反叛的瞳孔里
就像一片、一大片麦子、玉米、水稻
期待它拔节的梦里，终是落空
它们就像墩在肥沃的时光里
一年年贫穷、落后、苍凉依旧

春雷和爆竹，惊不醒它的沉梦
漫天绽放撒下的礼花
引不起它睁开睡眼
故乡啊，故乡
沙沙雨声中拔节的村庄
何时，何时才能穿越三千里沉梦
回到那个

鱼米、富饶、美丽的村庄

2018. 3. 2 日