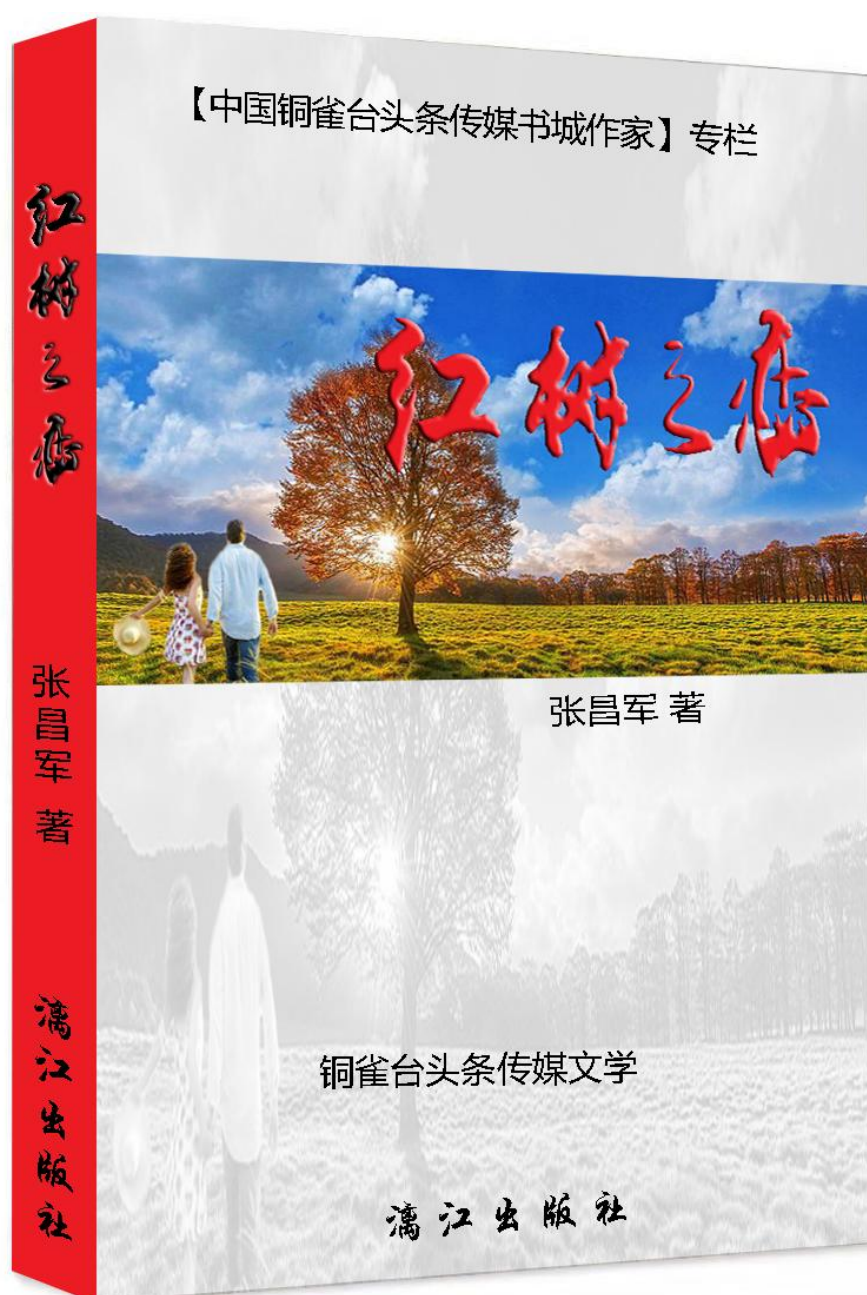




【书中主要人物】

本 名	网 名	绰 号	职 务
洪建民	北 方 鹤	暖 菩 提	工程师 督导员
南珠儿	香樟姝女	桐花仙子	传媒大学讲师
梁基伟	南海芭蕉	火 狐 狸	企业家
王旭刚	芒 果	知 更 鸟	沙海大学哲学讲师
刘春堂	鲜 汤	酸角芙蓉	小红树艺术中心总经理
邱玉麦	小 叶 榕	东南秀士	红树研究所所长
孙文辉	冷 关 公	龙骨关公	西北日报社记者
柳昊杰	一树珍珠	警 民	律师
宋晨光	水 黄 皮	蓝 月 亮	工人画家、诗人
朱 荪	勒 杜 鹃	知 风 草	园艺家

【故事简介】

南浦大学的水净化专家白泉教授一生践行从新洗水计划，深受学子们爱戴。他早年与爱人卢晓新一起在小兴安岭乌子契河农场“劳动锻炼”。1979年秋，返城途中，遇到黑瞎子攻击，失散。怀有身孕的卢晓新在慌忙中，跑上了山顶，不慎跌下了山崖，被路人

救走。卢晓新摔后，失忆，忘记了白泉。在以后的岁月里，白泉始终期待与爱人重逢，虽经四处寻找，却未能如愿。有一天，他忽然大彻大悟，证得了一条定理，并由此推出一条世间万物疏密关系的几率公式。这个定理有个好记的名字，叫白泉重逢定理。

洪建民临毕业前夕，接受了白泉重托。他在南浦大学毕业后，不负老师厚望，来到了海洋市东大河水库。洪建民的同学南珠儿，美丽聪慧，父母是为环保事业献身的先驱者，外祖父家是书圣王羲之的后人。她为了帮助洪建民实现白泉从新洗水的心愿，毅然辞去在南京的工作，随后也来到了海洋市，找到了洪建民。几年后，在他们共同努力下，完成了白泉重逢定理的最后推导工作。此时的洪建民已深深爱上了南珠儿，可南珠儿却突然离开，从此杳无音讯。中国文坛发生了一件意想不到的事，让早已绝望的洪建民再次见到了南珠儿…… 小说以神秘的白泉重逢定理为纲，以白泉教授发现的人生秘密为悬念，以80后出生的洪建民和南珠儿情感故事为主线，叙述了南海芭蕉、芒果、鲜汤、勒杜鹃等10个人的精彩故事，结构设计独特，寓意深刻。更具象征意味的是，书里的洪建民宛如清水，南珠儿热爱河流，白泉关注自然界可饮用水，红树林则是人类生生不息的精神家园，等等，提示人

类致力于环境保护已经刻不容缓。

这是中国第一部水环境小说，也是一部真正意义上的环境文化小说。小说从大环境观出发，关注现代人生情感，关爱人类生存环境，描述了水、环境、文化、人的情感、存在与意识之间的关系。

草根的虔诚（自序）

我爱春天。一年当中，阴阳激励，每个季节都有可爱的颜色，唯有春天最能给人欣欣向荣的神韵。当春天结束凛冽的寒冬冰冷的思考，我总是喜欢站在春日的熙阳里，望向远方：看冬天的白雪消融，看小草从低处伸出红红的小嘴，吮吸湿湿的春雨，看小鸟在青青的柳枝上雀跃……

我可能有一种源于动物本能的感赋。在幼小的心灵深处，就有一种来自万物的本真感觉。山间的小草，那些无名的小花，迎风招展的枝条，以及汨汨而出的泉水，悠然流淌的江河，等等，这一切自然的景物，在我刚刚记事的时候，我的目光第一次触摸到它们的时候，就有着十分亲切的感觉。我甚至随着四季的变化，追寻它们的殷殷行程，和它们有着同呼吸共命运

的牵挂。在这里，姑且称作草根的虔诚吧。

最初，我并不知道怎样来表达发自内心的感觉，更不知道需要交流。我以为我的感觉也是别人的感觉，或者认为别人的内心也会和我一样有着相同的感受。在很长的时间里，我是看得多，写得少，大多是在心里记下了，并不想说出来。把自己的感觉写成文字是有了一定的文学知识以后的事情。

我的童年，是在松花江岸边度过的。那时整个自然界都是原生态的，来自人为地污染很小。可是在近30年间，却发生了翻天覆地的变化，野兽、鸟类不但数量锐减，好多都已经绝迹了。江水不经过处理已经不能喝了。过去是春来江水绿如蓝，现在江水变混了，甚至变黑了，春来江水暗如灰。江里的鱼越来越小，小得几乎没了名字。过去松花江岸边有大片的湿地，是春天候鸟回归的栖息地。现在湿地早已不复存在，那些春天飞回来的候鸟除了燕子，还可以看见它们的身影，其余鸟类多永远消失了。

我们不禁要问，还能和它们重逢吗？在这样一种背景里，我陷入了很长时间的思考。我不想追问今日污染的源头，而是为下游的承受污染的众生而疼痛，也常常为此而抑郁，甚至心纠结得难以释怀。这使我想起了深受人们敬重的白泉教授；他是水净化专家，

也是白泉重逢定理的发现者。

有时，人生际遇是偶然的，却往往会影响人的一生。这恰如河流，自然界的水本来是清洁的，可由于偶然的原因，被污染的水，回到了江河湖泊，以至于最后流回了大海。它们所携带的本不属于自然界的暗物质，到处横冲直闯，破坏环境，残害生灵，可是人们却没有发现。这是整个人类的悲哀。没一个人愿意为人们过度的“消费”买单，更不会想到为此而哭泣。这使那些一生献身环境保护事业的先驱者，更让我敬仰。尤其当我见到白泉教授的学生洪建民、南珠儿后，更是不能无动于衷。

这让我想起了，童时最初对自然的那种质朴的发自内心的感觉，不写写他们的事迹，无论如何难于平静。于是就有了《红树之恋》这本书。

草永远都是风的情人，人类永远都是春天的孩子。我们一起关爱地球吧，有一天，我们的后代即使非不得已转移到其他星球生活，它仍然是我们曾经赖以生存的故乡。