

铜雀台诗刊



# 当代诗歌精品选

第四期：伊夫的诗

中国铜雀台头条传媒文学



**【作者简介】**伊夫，诗人，作家。1968年11月生于温州。16岁开始发表作品。曾担任报社、电视台编辑、记者、制片人。作品曾先后在《诗刊》《解放军文艺》《诗选刊》《星星》《诗歌报》《草堂》《中国诗歌》《诗歌月刊》《延河》《东北文学》《新世纪文学选刊》等国内重要刊物及泰国《中华日报》专版发表，曾入选《中国新诗人成名作选》《一行诗人作品选》《当代大学生诗选》等数十选本。著有《生活空间》、《天黑》、《红色信号》、《凤凰涅槃》等文学专著。其中，《天黑》一书在马来西亚书店上架。2018年、2019年在台湾主编出版《中国诗人自选诗》《海内外华语诗人自选诗》，深受读者好评。2017年荣获泰国文化部颁发的国际华文诗歌奖。2016年入选《诗选刊》十大著名诗人采风团。曾出席泰国世界华文文学论坛、中国第三届梨花诗歌节、国际山水诗高峰论坛、诗刊社第二届回眸青春诗会等。系国际当代华文诗歌研究会研究员、浙江省作家协会会员、中国诗歌学会会员。

□火山石

此刻，我还依然能辨析它被一把大火烧过的痕迹  
那把大火，曾经烧毁了村庄，烧毁了那些快乐的小草、向阳的花朵  
那些无辜的生命来不及生命终结前的呻吟，便与空气、流水融为一体  
它哀叹那些曾经朝夕相伴的亡魂，如果它们还在  
向阳的坡地至今不会成为一片光秃的废墟

如果那是一场意外的火灾，它的疼痛终将消逝

而那些道貌岸然的盗伐者，一次次地肆意践踏、蹂躏  
这些人类的贪婪者将幸福建立在它的痛苦之上  
他们要建立自己所谓的丰碑，而它只能成为一块永不腐朽的奠基石

□艳遇

——兼致诗人叶坪、刘波

我们在温州的松台美食广场  
相聚，在推杯换盏之间  
九山湖的水面驶过一艘爱的小船

我们的头顶就是一座神性的净光塔  
我们的灵魂在这个喧嚣的城市中央  
如同午夜松台山上游走的气息  
不含一丝的杂质

妙果寺就在我们的旁边  
像尊大神静静地守候着我们  
我们的相聚是一场无与伦比的艳遇

2019.5. 20

□起风了

再次见到阿桃的时候是在船上  
船头有面旗帜像她身上的裙子  
随风毫无节奏乱舞

阿桃终究没能逃出寡妇的命运  
她的身边流言蜚语已经风起  
她依旧每天化妆自己的生活  
她相信自己苦心经营的生活不会惨败

每天醒来，她的目光  
总是离不开窗外的那片树叶  
因为树叶是她生命的风向标  
她开始在窗户上临摹树叶  
每一条纹路都是自己的血脉

阿桃将流言蜚语锁进了  
梳妆台的抽屉里  
在这座骚动的城市

风会再次吹起她的裙子  
这世界，一切都在她的裙子底下

□写到春光，失忆自然修复

此刻，她坐在一张藤椅上  
春光正淫乱地照在她的身上  
春草萌动，她有些心猿意马  
在她的周围长成了一堵墙，尽管是潦草的  
她却感受到久违的幸福，她终于逃离  
一切阴谋与背叛

她静静地享受光的恩赐  
春光浩荡，藤蔓在她的内心交错  
那些失忆的事物，比如光阴，比如爱  
随着草长莺飞，随着昼长夜短  
竟然如同身边的枯藤，自然修复

她在光阴中骑马、射箭  
她在马背上抒写草原的辽阔  
风和天空一般纯净  
风轻轻一吹，她的胸脯便和草一般低垂  
她回到原始的土房子去，她要亲手疗伤  
一匹在匹配中受伤的骆驼