

铜雀台诗刊



# 当代诗歌精品选

第三期：王鹏的诗

中国铜雀台头条传媒文学



王鹏，吉林桦甸人，吉林省桦甸市作协副秘书长，在《人民日报》《中国青年报》《文化艺术报》《山东散文》《长春日报》发表文章若干篇。

## □ 背着祖先下山

一千年前就矗立在长白神山  
找寻的人是你，带着金色的弦琴  
肋骨间的琴弦一再地弹断  
你尝过的苦难如同一只巨大的鸟  
从一根根烛香里灌入  
青黄不接的稻田  
顺流，逆流  
吞下所有的盐

来回耕耘，困顿了他一生的地盘  
从前的从前没有，雷电  
一些声音不是深渊的沉陷  
他捞起了水底的自己  
这个世界便久久回旋，一具  
洪水掠过的衣冠  
宽袍博带在风中逃到了  
异国江南

□ 每当有人离去

白鹭假寐，垂在半空  
当雪成为绝壁上的相逢  
濒死才是一百种喘息、梦和病痛  
那时，我坚硬的额上  
还没有姓氏，空有一双翅膀，生长，并且枯黄  
伤口在盐河悬浮，十二生肖轮替却生机勃勃  
母亲呼归的百川，一阵阵惊慌  
向东静止，向西喑哑  
只留一滴睫毛的泪，返回手中  
横渡一千个夜晚的迷茫

□ 抓一把黄烟喂爷爷

桦皮甸子的土地偏黑  
关东烟奔跑，爷爷正弯腰  
捡起一片寒冷，点亮风和火苗  
荒烟远  
孤舟踏水寻你的烟岭  
野火在狂笑，激怒了

大块大块血涌的烟毒  
青年，燃烧着夕阳的睫毛  
暮年，炼熬着春秋的烟淼  
我会经常来  
有时站在你高举的火把上远眺  
有时用烟虹把天抬高  
我不带墨来，悼词那么老  
我不带酒来，山泉那么少  
站立吧，爷爷  
站立成一条没有彼岸的河套  
我在沸腾，我在祷告  
我和我的子子孙孙就是向你流淌千年的  
叫 液体大潮

## □十里荷塘

千山万水  
总有一支紫箫在十里荷塘吹响  
第一缕听到萌芽的莲风  
轻摆汉唐的绣狭裙，盛世的广寒袖  
用荷芰的一笔水墨，画  
泛在碧枝玉蕾上的光芒

八千里路梦浅情深，一些点睛欲飞的诗意  
啄食滑珠从我吟咏荷的传说而徜徉  
排列白莲子一冬的酣睡  
是仙人们抚琴再上九曲桥的采莲曲，听  
玉箫吹落，还在花香泥软中驰骋的  
芦荡莽莽

千帆尽去

总有一帆划开桨下的余晖  
叹入独立洲头的惊鸿，邂逅一场缘的潮落潮涨  
箫音清越时，隐隐可约一杯莲影入喉  
一支青花油纸伞，随一腔逝水绕过，她  
与荡舟人远渡重洋的  
江海茫茫

三千夏花幽幽细雨，濯净旅人眼角漂泊的凉  
驮走梦里水乡，踏蜂蝶携浪一般袭来的黄昏  
与一池睡莲初开半纸  
借一尾逆鳞鱼儿的鳍，飞出凤凰和鲲鹏的形状  
将荷露，酿成辉发河畔的云水分明，舞  
婀娜了金城十里欢歌的莲荡

千袭旗袍荷中来  
总有一束，曼妙于袅袅水芝中临波独立  
旋着莲花岛的二八年华，随风摇曳荷蕊的山高水长  
洗蓝一江三湖圣水，画你，画我，画鱼米之乡  
腰身一齐，一颦一笑撑起万条桦甸彩虹，唱  
漫卷佳丽灼灼出浴的千娇百媚  
香溢八方

九天之上烟云临别，再续一杯发际的月光  
鲜衣怒马，掬一汪莲蓬里的翠烟  
俯瞰烟霭入画的九湾十八溪  
伊人闲弄琴箏，候鸟守望着梦回故乡的脸庞  
二两东风，牵引莲舟直抵斜阳的倩影，赋  
半弯新月里，田园诗的  
最后一行

□老屋

老屋把乡愁从身上脱下来  
在他长袍的深渊中  
病痛着的父老乡亲 and 列祖列宗之灵位  
虽千里，虽大风，虽深雪  
跨上马背  
伴着骨折的脆响  
一次次放下和宽恕自己

## □雨娘

儿的手心一次次燃烧故乡的雨  
雨的功劳和过失  
一滴滴  
都是别离的  
颤音  
亲爱的土地  
让玉米的欢笑坠落于大地  
短短的一生  
儿不忍太阳的火  
灼伤玉米棒儿掰开的呼吸  
面对娘的干枯  
土地在坚硬的核里哭泣  
儿听见凋零的砂石和羽翼  
孤梦成了千山万水的那些疲惫  
烈烈而起  
儿梦见母乳的香气  
紧紧相拥她走过贫瘠  
夕阳顿下  
用一支黑色铅笔  
绘一幕黑白记忆  
浅浅浮上娘遗失田垄的每一颗苞谷粒

泪雨纷飞的大地  
娘咧着只有牙床的嘴  
参差不齐的  
还有穿着青衣的苞谷以及一组  
播种的痕迹  
一群又一群从春天赶来的孩子  
娘——  
你是一棵不老的玉米  
每一个有娘的  
童年，都缀满了黄金的胡须  
夜阑三更雨  
背篓里的金秋  
在山野的一道道伤口上  
耸立  
爱  
从大地的旧根里  
熊  
熊  
燃  
起

## □雪山之恋

心中有一座雪山  
她每日把我陪伴  
雪山不孤单  
她带我远离茫茫的尘缘  
白日的她亲昵着阳光  
清澈无染  
峥嵘插天  
在千山万壑间有没有一扇门让我通向她的心间  
她满身洁白铺排在我的梦端

雪落的日子  
我却没收到她要送给我的雪莲  
阳光下她一烁一闪  
她永远的洁白封住了我对她爱的狂澜  
她从冰川走来  
我在凡尘中呼唤  
殊途同归  
我的心房环抱着她的高耸云天  
她不语亦无言  
用她来自云霄的天籁驱除着世界的痛苦  
用她圣洁的无暇埋藏了糊涂的人间  
她超然物外的悠远让世间的亿万生命停止了欲望的膨胀  
感化了痴人们的一样样苦难薄浅  
我遥远的梦之端  
她的优美和我疲倦的心在交织中舞动  
我面对她的方向一路奔跑  
梦想让风驱散心中的雾烟  
她从不温暖  
一如我被世俗冻伤的心情  
我想此刻就对她诉说半世的沧桑  
千年以后  
我也许再也无法拥抱她雪白的双肩  
在这个雨雪新晴的冬天  
我决定攀登这白色的水晶宝塔  
饮飞雪，斗风霜  
寻觅那朵睡在我心尖上的雪莲  
踏雾于半岭皑皑乍见心香一朵绽放苍穹  
冰煌雪舞中独坐雪海  
你的一句  
今生只愿做一回我的雪莲  
我心，倍感温暖  
雪域的爱人啊  
原来

你就是那朵雪神要送给我的雪莲  
今生与你相逢  
走进你冰晶的世界里  
同你一起冲破云烟  
飞向永恒的山巅  
跪拜神山圣湖许下心愿  
云岭冰峰中与你纤纤玉手相牵  
在圣湖中欢乐畅游  
在白牦牛背上远征  
在清溪河畔起舞  
那一霎  
生命如此清甜  
让我们携手剪下一米阳光  
将温暖的爱巢搭建  
弹起婉转的月琴  
把甜蜜的祷词歌吟  
相拥迷醉在雪山天堂的爱恋

## □春潮

让琴曲中的白桦林和青草甸一样青白。九曲桥的  
伊水被艄公的双桨染了银霜。傍着  
金达莱尽释心香的儿女。从此  
一滴身着春韵盛装的水，长成一棵绿得精致的白杨  
飘怡在秃鹫播撒春雨的  
渡口中央。等你来拾南岸筏渡的半个月亮  
除了海，春天没有别的波涛流浪  
为了爱你的天高地广  
所有至纯的水，汲引着马蹄途经的十万个金殿  
小小的漩涡，千年不荡漾  
一生都在等待一封眷你片片真情的书信  
秀木、雨水，蓓蕾  
都能攀上新鲜芬芳的时光



在一本本盛唐中写过的春眠里溅飞冰凉  
沉睡多年的泪腺正如大地安排的那样  
只在野马醒着的远方  
于触水的一瞬  
吼出光芒



王鹏，吉林桦甸人，吉林省桦甸市作协副秘书长，在《人民日报》《中国青年报》《文化艺术报》《山东散文》《长春日报》发表文章若干篇。